

Andrea Roessler

1958 in Ulm geboren, Studium der Malerei in Freiburg bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (freies Kulturzentrum auf anthroposophischer Grundlage), seit 1997 freischaffend als Malerin und Farbgestalterin in Bielefeld tätig

Peter de Kleine

1953 geboren. Im Hauptberuf Farbgestalter und Lasurmaler. Ausbildung als Werbefotograf. Seit 1979 als Gestalter selbständig. Pädagogische Zusatzausbildung. Ein Jahrzehnt Religionspädagogik. Freier Kursleiter und Gastdozent in der Erzieherausbildung.



Dom St. Peter



Anmeldung: bis zum 2. 6. 2012

Nach der Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Anmeldebestätigung. Nach Erhalt der Anmeldebestätigung überweisen Sie uns 120,- € als Anzahlung auf das unten genannte Konto.

Der Restbetrag wird zwei Wochen vor Reisebeginn fällig.

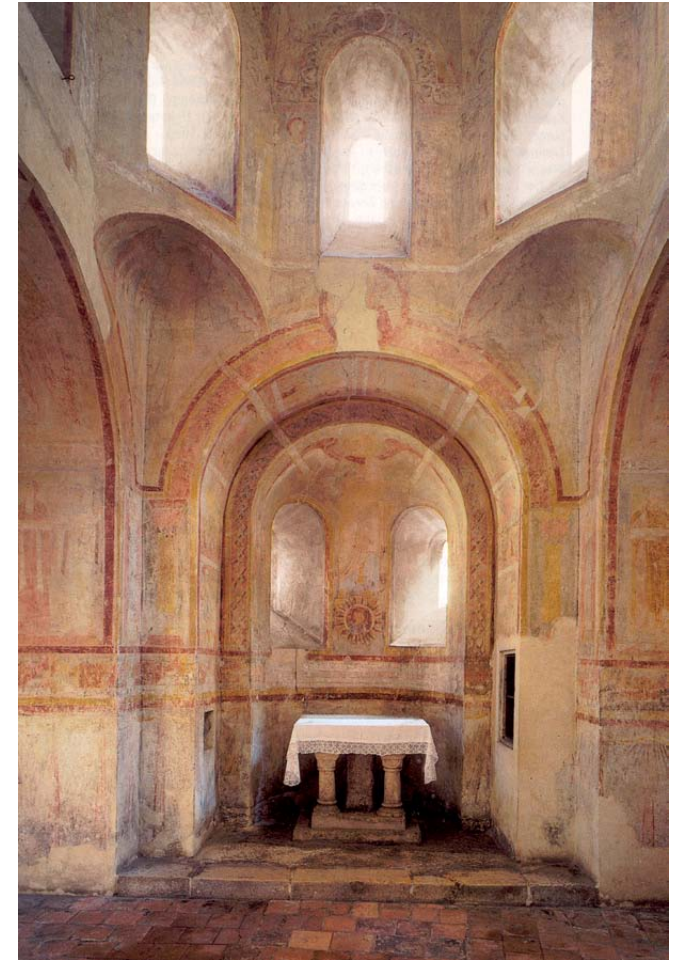
Jede/r Teilnehmer/in haftet für sich selbst. Dies gilt auch für die persönliche Gesundheitsfürsorge, Versicherungen etc. Wir haften nicht für vermittelte Fremdleistungen.



Johanneswerkstraße 27 | 33611 Bielefeld
Fon 0521. 1 36 70 93 | Fax 0521. 252 79 42 | Mobil 0176. 470 45 670
atelier@andrea-roessler.de
www.andrea-roessler.de

Bankverbindung:
Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61

Kunststudienreise nach Regensburg



Allerheiligenkapelle am Domkreuzgang

4. – 11. August 2012

Reiseleitung:

Andrea Roessler, Bielefeld
Peter de Kleine, Berlin
unter Mitwirkung von Rudolf Knie, Regensburg



Dom St. Peter

*Alles was wir erfahren ist eine Mitteilung
So ist die Welt in der Tat eine Mitteilung –
Offenbarung des Geistes*

Novalis

Mit offenen Sinnen wollen wir uns der 2000-jährigen Stadt Regensburg annähern, die zum UNESCO Weltkulturerbe zählt und über einen einzigartigen mittelalterlichen Stadtkern verfügt. Das Panorama, das der doppeltürmige Dom hoch überragt, schließt Bauwerke vieler Jahrhunderte

zusammen. Über den Dächern erheben sich die Türme der zahlreichen Kirchen, des Alten Rathauses und Herzogshofs sowie Geschlechtertürme, wie man sie von Florenz oder San Gimignano kennt. Man nennt die Stadt, die zumal im Sommer ihren südlichen Charakter nicht verleugnen kann, auch die italienischste *città vecchia* Bayerns.

Regensburg war im Mittelalter eine der bedeutendsten Städte Europas. Die Stadt markiert den nördlichsten Punkt des Donaulaufs und bietet den größten zusammenhängenden Bestand an romanischer und gotischer Architektur nördlich der Alpen. Die Steinerner Brücke fasziniert heute wie damals als mittelalterliches Brückenwunder ...

In allen Bauwerken spiegelt sich menschliche Bewusstseinsentwicklung wider. Architektonische Ausdrucksform ist damit weit mehr als ein nur ästhetisches Phänomen.



Wir werden uns den Ort ganzheitlich erschließen:

- Beschäftigung mit den großen Stilepochen der Romanik und der Gotik
- kunst- und geisteswissenschaftliche Betrachtungen
- eigene künstlerische Übungen im Atelier sowie in und vor den jeweiligen Bauwerken
- Stadt- und Kirchenführungen
- geführte Wanderung(en)

Malen und Zeichnen:

Für die Mal- und Zeichenübungen sind keine Vorkenntnisse erforderlich, die Teilnahme ist voraussetzungslos möglich!

Es wird weniger darum gehen, „zeichnen zu lernen“, als vielmehr mit Hilfe von Stift und Pinsel besser sehen zu lernen. Flüchtliges Skizzieren, vielleicht tagebuchartig, kann dabei genauso angesagt sein wie das geduldige Sich-Vertiefen in ein Motiv.



St. Jakob

Wohn- und Tagungsort:

Katholische Akademie, Ostengasse

Die Akademie liegt in Donaunähe und nur wenige Gehminuten vom historischen Altstadtzentrum entfernt. Dort steht uns ein Seminarraum als Atelier zur Verfügung. Die Unterbringung erfolgt in Einzelzimmern mit Dusche/WC. Auf der Etage gibt es eine Gemeinschaftsküche zur freien Benutzung.

Mindestteilnehmerzahl: 12 (maximal 20)

Kosten: 885,- Euro (mit Zimmer im Neubau)
799,- Euro (mit Zimmer im Altbau)
(bei eigener An- und Abreise)

Im Reisepreis sind enthalten:

7 Übernachtungen mit Frühstück
2 Mittag- bzw. Abendessen
einführende Betrachtungen
tägliche Anleitung zum Zeichnen (Malen) und Skizzieren
Stadt- und Kirchenführungen
1 – 2 geführte Wanderungen

Reiserücktritt:

Bis zum 28.04.2012 – kostenfrei
Vom 29.04. – 31.05.2012 – 60 % des Reisepreises
Vom 01.06. – 30.06.2012 – 80 % des Reisepreises
Danach ist der volle Reisepreis fällig, es sei denn der/die Teilnehmer/in stellt eine Ersatzperson.