

## Mal- und Zeichenkurse Fortbildungsseminare

- im eigenen Atelier und in Weiterbildungseinrichtungen
- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einzel- und Gruppenunterricht
- individuelle Betreuung

## Farbraumgestaltung

- für den Wohn- und Firmenbereich sowie für soziale Einrichtungen
- Beratung
- Konzeption
- Ausführung von Wandlasuren/Wandmalereien

## Maltherapie

- in Zusammenarbeit mit dem behandelnden Arzt

## Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

## Semesterdauer:

2. März 2007 bis 31. August 2007

## Andrea Roessler

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (Freies Kulturzentrum), seit 1997 freischaffend tätig als Malerin in Bielefeld

## Kunstexkursion/Malreise 21. - 28. Juli 2007

### Malen und Zeichnen in den Kirchen und Klöstern des bayerischen Donauebietes und im Bayerischen Wald

Inmitten der abwechslungsreichen und kraftvollen Landschaft des Bayerischen Waldes liegt das Erholungs- und Tagungshaus Barmherzige Brüder in Kostenz. Hier steht uns ein Seminarraum (mit Landschaftsblick) als Atelier zur Verfügung. Im Haus gibt es ein Schwimmbad mit Wellnessbereich.

Von Kostenz aus sind wunderbare Wanderungen und Spaziergänge möglich, aber auch Ausflüge ins Donauebiet.

In abendlichen Referaten möchte ich Ihnen die Formsprache der Romanik, der Gotik und des Barock näherbringen. Am Tage werden wir jeweils beeindruckende architektonische Beispiele christlicher Glaubenskultur besichtigen und vor Ort auch zeichnen und malen (entsprechende Anleitung auch für Anfänger!). Durch die eigene künstlerische Tätigkeit werden wir uns kunstgeschichtliche Prozesse und Ausdrucksformen erschließen und dadurch mit der „inneren Geschichte“ des Menschen in Berührung kommen.

**Kosten:** 590,- Euro  
(für Wohnen im EZ mit HP, Mal- und Zeichenkurs)

Unterlagen bitte anfordern.

(Es liegen schon Anmeldungen vor, sodass die Reise in jedem Falle stattfindet. Es sind aber noch einige Plätze frei.)

In Vorbereitung auf die Reise wird es nach Ostern in Zusammenarbeit mit Dorothea B. Nolting einen frei organisierten Mal- und Zeichenkurs geben. Voraussichtlich Dienstags von 20 - 21.30 Uhr.

## ATELIER

Andrea Roessler

Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 0521.1 36 70 93  
Mobil 0160. 96 26 18 89 | andrea-roessler@web.de  
[www.atelier-andrea-roessler.de](http://www.atelier-andrea-roessler.de)

Bankverbindung:

Konto-Nr. 72 322 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61



## ATELIER

Andrea Roessler

Programm

Frühjahr / Sommer 2007

## Ausstellung

Herzliche Einladung zur Ausstellung

Andrea Roessler

## Fläche | Kreuz | Kokon III

Malerei und Zeichnung

4. März bis 7. April 2007

## Eröffnung

am Sonntag, den 4. März 2007, um 11.30 Uhr

Begrüßung und Einführung:

Christa Kreidler

Musikalische Einstimmung:

Horst Kreidler, Flöte

Bob Versteegh, Klavier

Kazuo Fukushima:

Mei für Flöte solo

Johann Sebastian Bach:

Sonate für Flöte und Klavier, h-moll, BWV 1030

Die Christengemeinschaft

Michaelkapelle, Exterstraße 8a, Detmold

Öffnungszeiten:

telefonisch zu erfragen unter:

(05231) 3 56 33

(0521) 1 36 70 93

## Offenes Atelier

„Bilder! Bilder! Helfen uns etwa Gedanken? Kenntnisse, Wissen? Lehrsätze und große Systeme? Die Seele ernährt sich von Bildern: so ist es seit uralter Zeit. Bild muss werden, was aus Einsicht, Erfahrung, Ahnung und Kenntnis erwächst, sonst ist es tot. Nur wer Wahrheit im Bilde besitzt, hat sie ganz. Zauberkraft wohnt nur im Bild.“

aus: Erhart Kästner „Zeltbuch von Tumilad“

Im offenen Atelier besteht die Möglichkeit mit den Mitteln der Malerei und der Zeichnung eigene Bilder zu schöpfen, Bildwege zu gehen. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ich berate Sie gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

- fortlaufende Termine
- Einstieg jederzeit möglich
- kleine Gruppen (3-6 Teilnehmer)

Dienstags 17 – 18.30 Uhr  
Mittwochs 15.30 – 17 Uhr  
Mittwochs 18 – 19.30 Uhr  
Donnerstags 20 – 21.30 Uhr  
Vormittagstermine auf Nachfrage

**Kursgebühr:** 22,- Euro pro Termin

## Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt aus in der Regel nicht notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

**Unterrichtsgebühr:**

60 min. 45,- Euro

90 min. 65,- Euro

## Pflanzen malen und zeichnen

„Es ist an sich gleichgültig, ob ich Kunst [...] oder Botanik unterrichte. Überall muss das Künstlerische sichtbar werden.“

Joseph Beuys

Bei schönem Wetter treffen wir uns im Botanischen Garten, andernfalls im Atelier.

Mal- und Zeichenutensilien sind nach Absprache mitzubringen.

3 Termine

Freitags, 10 – 12 Uhr

27. April, 4. und 11. Mai

**Kursgebühr:** 60,- Euro

## Malwochenende

Nach einer theoretisch-handwerklichen Einführung wird auf mehrfachen Wunsch die Farbe Rot im Mittelpunkt unseres malerischen Interesses stehen.

Wir malen mit selbst angerührter Tempera auf Leinwand und Papier.

Freitag, 11. Mai 2007, 20 – 21.30 Uhr

Samstag, 12. Mai 2007, 14 – 18 Uhr

Sonntag, 13. Mai 2007, 10 – 13 Uhr

**Kursgebühr:** 95,- Euro

## Malen für Kinder

Auf Wunsch biete ich Malkurse für Kinder an. Bitte sprechen Sie mich dazu an.